

Yemaya Asesu

SATB chorus, descant, double bell and/or shaker

Traditional Cuban
Arranged by Brian Tate

lilting and lyrical
♩ = 60 repeat as desired

Double Bell

bell part continues throughout -
it is preferable to use a
West African-style double bell.

Shaker

3 *mp*

S A

Ye - ma - ya a - se - su a - se - su Ye - ma -

T B

Ye - ma - ya a - se - su a - se - su Ye - ma -

5

S A

ya Ye - ma - ya a - se - su a - se - su Ye - ma -

T B

ya Ye - ma - ya a - se - su a - se - su Ye - ma -

7

S A

ya Ye - ma - ya o - lo - do o - lo - do Ye - ma -

T B

ya Ye - ma - ya o - lo - do o - lo - do Ye - ma -

9

S A

- ya Ye - ma - ya o - lo - do o - lo - do Ye - ma

T B

- ya Ye - ma - ya o - lo - do o - lo - do Ye - ma

Copyright © 2008 JEHMS, Inc.

A Division of Alliance Music Publications, Inc.

P.O. Box 131977, Houston, Texas, 77219-1977

AMP-0736

International Copyright Secured. All Rights Reserved

11

S. *mp* Ye - ma - ya a - se -

A. - ya._____

T. - ya._____

B.

13 **A**

S. su a - se - su Ye - ma - ya Ye - ma - ya a - se -

A. su a - se - su Ye - ma - ya Ye - ma - ya a - se -

15

S. su a - se - su Ye - ma - ya Ye - ma - ya o - lo -

A. su a - se - su Ye - ma - ya

17

S. - do o - lo - do Ye - ma - ya Ye - ma - ya o - lo -

A. Ye - ma - ya o - lo - do o - lo - do Ye - ma - ya

19

S. - do o - lo - do Ye - ma - ya

A. Ye - ma - ya o - lo - do o - lo - do Ye - ma - ya

21

S.

A.

T.

B.

mp

a - se - su Ye - ma - ya a - se - su Ye - ma - ya

Pno.

for rehearsal only

mp

23

S.

mf

Ye-ma-ya a - se -

A.

mf

Ye-ma-ya a - se -

T.

mp

Ye - ma - ya a - se - su Ye - ma - ya a - se - su

B.

a - se - su Ye - ma - ya a - se - su Ye - ma - ya

Pno.

mf